

REGULAMIN XXXVII WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO MAJÓWKA W SKANSENIE 2024. DETAL W ARCHITEKTURZE

Celem konkursu jest rozbudzenie refleksji nad dobrami kultury własnego regionu, poprzez zaznajomienie uczestników ze zbiorami Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, ze szczególnym uwzględnieniem detalu w architekturze.

Organizator spodziewa się autorskich prac o wysokich walorach artystycznych, będących wynikiem samodzielnej, twórczej pracy uczestników, zrealizowanej w terenach ekspozycyjnych Muzeum podczas pleneru artystycznego. Najlepsze prace zostaną nagrodzone i zaprezentowane w ramach wystawy w Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.

§1.

Organizatorem konkursu pt. *Majówka w skansenie 2024. Detal w architekturze* jest Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu przy współudziale Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego.

§2.

1. Konkurs adresowany jest do:
 - a. **dzieci i młodzieży w wieku od 3 do 18 lat** z terenów województwa opolskiego (wychowanków przedszkoli, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, w tym podopiecznych placówek z oddziałami integracyjnym lub placówek specjalnych i warsztatów terapii zajęciowej);
 - b. oraz **osób dorosłych od 19 do 24 roku** życia z terenów województwa opolskiego (uczniów szkół ponadpodstawowych, uczniów szkół specjalnych, podopiecznych warsztatów terapii zajęciowej).
2. W konkursie uczestniczyć mogą reprezentacje placówek oświatowych, opiekuńczo-wychowawczych i warsztatów terapii zajęciowej.

§3.

1. **Uczestnicy konkursu upoważnieni są do zakupu zniżkowego biletu wstępu do Muzeum, w cenie 5 zł od osoby** (dotyczy uczestników lub grup zwiedzających zobligowanych do zakupu biletu wstępu). Warunkiem uzyskania ulgi jest wypełnienie **deklaracji uczestnictwa placówki** (Załącznik 1.) i pozostawienie jej w kasie Muzeum, w dniu wizyty.
2. Uczestnicy podejmują samodzielne działania twórcze w ekspozycji muzealnej podczas wizyty w Muzeum (pleneru artystycznego organizowanego przez opiekuna grupy), w nawiązaniu do tegorocznego motywu przewodniego – detalu w architekturze.
3. W ekspozycji muzealnej, w dniach 7-17 maja 2024 r. w godz. 10:00-14:00, studenci Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego świadczyć będą pomoc merytoryczną - konsultacje artystyczne skierowane do uczestników konkursu.

4. Placówka **zgłasza maksymalnie dziesięć prac plastycznych** (każdy uczestnik może zaprezentować jedną pracę).
5. Prace powinny być wykonane w **technikach rysunkowo-malarskich**, na papierze w formacie minimum A4 (21 x 29,7 cm), maksymalnie A3 (29,7 x 42 cm). Oczekujemy prac nieoprawionych w passe-partout.
6. Prace muszą posiadać dołączone (wypełnione i naklejone z tyłu arkusza), **karty zgłoszenia uczestników** (Załącznik 2.).
7. Prace niespełniające zasad uczestnictwa nie będą podlegały ocenie konkursowej.
8. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.
9. Podane przez uczestników Konkursu dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art.6 ust.1 lit. a, b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) dla celów organizacji i przeprowadzenia Konkursu, w szeroko pojętych celach marketingowych i promocyjnych Organizatora, a także w celach statystycznych, analitycznych, nawiązywania kontaktu z właścicielem danych, wskazania laureatów Konkursu.
10. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, ul. Wrocławska 174, 45-835 Opole. Inspektorem Ochrony Danych jest Tomasz Kiesling, iod@ras-serwis.com.pl, [77 441 71 71](tel:774417171). Dane osobowe uczestnika przetwarzane będą w celu udziału dziecka w konkursie na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a, b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. Odbiorcami danych osobowych uczestnika będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Dane osobowe uczestnika konkursu przechowywane będą 5 lat. Przedstawiciele ustawowi uczestnika posiadają prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody oraz prawo do przenoszenia danych. Rodzice/opiekunowie prawni uczestnika mają prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Podanie danych jest dobrowolne jednak może być konieczne do wzięcia udziału w Konkursie.
11. Udział w konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem praw autorskich na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a. trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania utworu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym zwielokrotnienia techniką kserograficzną, cyfrową lub drukarską;
 - b. obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono, w tym – wprowadzenie do obrotu (w tym przy użyciu Internetu), rozpowszechnianie utworu lub jego kopii, w tym jego publiczne, wystawienie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym udostępnienie w Internecie, w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych;
 - c. wprowadzenie do pamięci komputera;
 - d. wykorzystanie utworów, jak również ich fragmentów, do celów promocyjnych i reklamy.

§4.

1. Konkurs o charakterze plenerowym organizowany jest w dniach 7-17 maja 2024 r.
2. Prace zostaną ocenione przez Komisję powołaną przez Organizatora, w składzie:
 - przedstawiciel Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu;
 - przedstawiciel Wydziału Sztuki Uniwersytetu Opolskiego;
 - przedstawiciel Galerii Sztuki Współczesnej w Opolu.
3. Organizator ustala kryteria oceny prac plastycznych:
 - zgodność z tematem Konkursu (*Detal w architekturze*);
 - pomysłowość;
 - kompozycja;
 - estetyka wykonania.
4. Nagrody rzeczowe przyznawane będą w następujących kategoriach:
 - a. wychowankowie przedszkola;
 - b. dzieci uczące się w szkołach podstawowych (klasy I-III);
 - c. dzieci i młodzież ucząca się w szkołach podstawowych (klasy IV-VII);
 - d. młodzież ucząca się w szkołach podstawowych (klasa VIII) i ponadpodstawowych;
 - e. dzieci, młodzież i osoby dorosłe o specjalnych potrzebach, w tym z niepełnosprawnościami.
5. W każdej kategorii zostaną przyznane nagrody:
 - **1 miejsce** – nagroda o wartości 350,00 zł;
 - **2 miejsce** – nagroda o wartości 300,00 zł;
 - **3 miejsce** – nagroda o wartości 250,00 zł.
6. **Kartę zgłoszenia prac** (załącznik 3.) oraz prace plastyczne z wypełnionymi **kartami zgłoszenia uczestnika** należy składać w terminie od dnia 7 maja 2024 r. do dnia 17 maja 2024 r. na adres: Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, ul. Wrocławska 174, 45-835 Opole, z dopiskiem *Majówka w skansenie 2024*.
7. W przypadku dostarczenia prac przez pocztę lub kuriera, **liczy się data otrzymania przesyłki**, nie jej nadania.
8. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości dnia 24 maja 2024 r. na stronie Organizatora (www.muzeumwsiopolskiej.pl). **Wręczenie nagród** odbędzie się podczas wernisażu pokonkursowej wystawy **dnia 1 czerwca 2024 r., o godz. 12:00** w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu (ul. Wrocławska 174, Opole).