

Opole, 03.08.2026 r.

PROTOKÓŁ
z posiedzenia Komisji Konkursowej
XXXI Konkursu Fotograficznego

Zabytkowa architektura wsi opolskiej – 2026

Komisja Konkursowa w składzie:

- Zbigniew Perdak – przedstawiciel PTTK oddział w Opolu – członek komisji,
- Sławoj Dubiel – przedstawiciel ZPAF – członek komisji
- Julia Jendryca – przedstawiciel MWO
- Jacek Jarosz – protokolant, przedstawiciel MWO.

W czasie posiedzenia, które odbyło się dnia 03.08.2026 r. w siedzibie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, stwierdza się co następuje:

1. Konkurs trwał od **31.03.2026 r. – 30.06.2026 r.**

2. Do konkursu zostało zgłoszonych **180** prac **41** autorów.

Kat. do 16 lat – **27** prac – **6** autorów

Kat. powyżej 16 lat – **153** prac – **35** autorów

3. Komisja przyznała nagrody, wyróżnienia oraz nagrody specjalne jak niżej:

a. w kategorii do lat 16 komisja przyznała;

I nagrodę w postaci bonu o wartości 400 zł otrzymał/a Benjamin Buczek za pracę "Okrągłe okno"

II nagrodę w postaci bonu o wartości 350 zł otrzymał/a Krzysztof Miładowski za pracę "Budynek mieszkalny ze stodołą we wsi Tarnowiec"

III nagrodę w postaci bonu o wartości 300 zł otrzymał/a Rafał Czarny za pracę "Ku niebu"

wyróżnienia w postaci bonu o wartości 150 zł otrzymali:

- Benjamin Buczek za pracę "pomnik bez głowy"
- Łukasz Salik za pracę "Dawno temu w Białej"
- Zofia Zając za pracę "Sen króla"

b. w kategorii powyżej 16 lat komisja przyznała:

I nagrodę w wysokości 700 zł otrzymał: Krystyna Grabelus-Shaikh za pracę: Kościół św. Anny 1

II nagrodę w wysokości 550 zł otrzymał Monika Konarska za pracę "Gotycki portal w Małujowickim kościele"

III nagrodę w wysokości 450 zł otrzymała: Anna Buczek za pracę: "Zlew".

wyróżnienia w wysokości 200 zł otrzymali:

- Anna Mirosevic za pracę "Pod sklepieniem czasu"
- Danuta Łachut za pracę "Piramida"
- Marek Domagała za pracę "Oś sakrum"

4. Nagrodę specjalną ufundowaną przez **PTTK Oddział w Opolu** otrzymał/a Paweł Chocieszyński za pracę "Amfi teatr skalny góra świętej anny" oraz Wiktor Giergiel za pracę "Dzwonnica" za walory krajoznawcze i trafne utrwalenie fotografii czne zabytku.

5. Nagrodę specjalną ufundowaną przez **ZPAF** otrzymał/a Marta Bednarska za pracę "Drzwi kościoła Krzyżowice" za wyjątkowe walory estetyczne oraz artystyczne.

6. Wyniki konkursu, a także szczegółowe omówienie prac zostaną przedstawione podczas uroczystego wręczenia nagród i wyróżnień przez przedstawiciela Muzeum Wsi Opolskiej, przedstawicieli Związku Polskich Artystów Fotografików o. Opole i PTTK-u o. w Opolu, połączonego z otwarciem wystawy pokonkursowej w dniu 29.08.2026 r. o godz. 11:00 przy Kościele z Gręboszowa na terenie parku etnograficznego Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.

7. Komisja Konkursowa postanowiła zdyskwalifikować prace zgłoszone przez Pana Wojciecha Domagałę. Podstawą dyskwalifikacji było stwierdzenie, na podstawie przedstawionych Komisji dowodów, że zgłoszone prace nie zostały wykonane przez Pana Wojciecha Domagałę, co stanowi naruszenie postanowień Regulaminu konkursu. Ustalono również, że przedstawione zdjęcia są edycją zdjęć pochodzących z serwisu Google Maps, do których Pan Wojciech Domagała nie posiada praw autorskich. Decyzję o dyskwalifikacji prac podjęła Komisja Konkursowa po zapoznaniu się z przedstawionymi dowodami.

Wyżej wymienione potwierdza komisja konkursowa w składzie:

Zbigniew Perdak

Sławoj Dubiel

Julia Jendryca

Jacek Jarosz